colegies no. 10

AROUNDE CLOS

revista

mensual



la habana

octubre 1929

ARMANDO POSSE

GRABADOR ARTISTICO

Elegantes combinaciones en Monogramas para Carteras

Especialidad en grabados de Copas y Trofeos para premios

Cincelados y Esmaltes

Gral. M. Suárez 40 y 42 Antes San Miguel Teléf. M-3972

Agente A. Guzmán Cairo

HABANA

L. SOSA Y CIA.

CONTRATISTAS

Instalaciones Eléctricas en General

Venta de efcctos eléctricos,

Lámparas

y Motores en General

OBRAPIA 58. HABANA
TELEFONOS:

M-1730 - A-2832 - FO-1175

AVE. MENOCAL 45
Tel. U-1850 U-2242



Tenemos surtido completo.

la marca "SPALDING" no cuesta más que cualquier otra marca.

Hombres Robustos

Hombres vigorosos, saludables... los hacen los Sports.

Antes de obtener Efectos de Sport para sus deportes, visite la



O'REILLY CASA HARRIS TELEFONO A-7265

TERCIO A BASE DE HIDRATO DE CAL GARANTIZADO CONTRA CALICHES

PIDAN PRECIOS



GARCIA Y CIA.

CANTERAS "EL AGUILA"

CEIBA. MARIANAO

TELEF. FO-1081

LAMPARAS Y FAROLES



EN

BRONCE Y HIERRO FORJADO

PIDANOS PRESUPUESTOS

FABRICADAS A SU GUSTO

LA INSULAR

FABRICA NACIONAL DE LAMPARAS

PRADO 29

TEL. A-3323

FACILIDADES DE PAGO

PEREZ HERMANOS, S. en C.

LUYANO

GRANDES TALLERES
DE MADERA

Pino Tea, Pino Blanco, Cedro y Caoba Especializamos en Madera para Marcos de Puertas

Tejas Planas Francesas, Alicantinas y Cubanas.

Nuestras Maderas de Encofrados en "Standard" Cubano representan una positiva ventaja.

Hacemos precios especiales para tejas planas Cubanas.

TELEFONOS: X-2143-X-1535

Pinturas "MARIETTA"



PINTURAS PARA TODOS LOS USOS

Pintura preparada para Madera, Acabado de Concreto, Pintura Mate para Interior, Pintura para Piso, Minio, Oxido Rojo, Grafito, Tintes, Barniz Spar para Exterior, Colores en Pasta, Calzomina, Colores en Polvo a la Cal, Blanco "Dos Leones", Aceite puro de Linaza, Aguarrás Puro del Pino, Brochas, Polvo para rústicos, y todos los artículos necesarios para pintores y decoradores.

CASA MARIETTA

NEPTUNO 116 HABANA TELEF. A-9888

EXIJALE SIEMPRE A SU PINTOR QUE USE PINTURAS "MARIETTA".





AMERICAN STEEL CORP. OF CUBA

Estructuras de Acero

HABANA 86, 4º piso.

Teléfono M-7931

ROGELIO C. NOVO

OFICINA: AGUIAR 75

DEPTOS. 318 Y 319.

TEL. A-5684

DEPOSITO DE PIEDRA EN CANTERA

"TOLEDO"

MARIANAO

TEL. I-7639

DEPOSITO DE ARENA EN 28 Y 13

RIO ALMENDARES

TEL. F-1495

Con existencia de arena Silícea para entrega inmediata PARA

OBRA ETERNA

CONCRETO



CEMENTO

"El Morro"

LA COMPAÑIA CUBANA DE CEMENTO PORTLAND

Manzana de Gómez 334 Habana

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

REVISTA MENSUAL DE ARQUITECTURA

DIRECTOR GENERAL:

LUIS DEL MONTE

DIRECTOR TÉCNICO

S. ACOSTA



ADMINISTRADOR:

J. G. DU'DEFAIX

DOMICILIO SOCIAL: CALLE 25 Y AV. MENOCAL

TELÉFONOS: U-1640 Y U-6051

Suscripción Anual \$3.00

VOL. XIII.

LA HABANA, OCTUBRE DE 1929 NUMERO 10

SUMARIO

Pág ———	ina —
† José Ignacio del Alamo	7
Estudio crítico de las obras proyectadas en nuestra	
Universidad Nacional por José M. Bens Arrarte	.9
La Centroterapia en relación con los métodos para	
formar ciencias por el ingeniero Tranquilino Fras-	
quieri	12
Unión de Municipios. Congreso de la Habitación.—	
Programa	27
Club Rotario.—Concurso de fachadas	, ,
Directiva	33
Relación de colegiados	34



† José Ignacio del Alamo.—Arquitecto.

José Ignacio del Alamo

No enjugadas todavía las lágrimas que a todos nos hiciera verter la prematura e inesperada muerte del inolvidable compañero Alberto Camacho,
vuelve el destino, implacable en sus designios, a herirnos de cerca tronchando la preciosa existencia de otro compañero igualmente distinguido e igualmente apreciado y querido por todos los que tuvieron la suerte de conocerlo y
tratarlo: José Ignacio del Alamo.

Graduado en la Universidad de la Habana en el año de 1905 se distinguió desde los primeros pasos en el ejercicio de la profesión, por sus excepcionales dotes de inteligencia y carácter, ocupando puestos de relieve en la Secretaría de Obras Públicas y contribuyendo con sus proyectos de construcción a la magna obra del embellecimiento de la Ciudad, realizada por los Arquitectos cubanos en la última década.

Designado por el Dr. Carlos Miguel de Céspedes para la Jefatura de las Obras del Puerto (nuevo Malecón) supo por su talento y gran competencia profesional, vencer las innumerables dificultades que se presentaron durante la ejecución de las mismas, llevándolas a feliz término y mereciendo por ello las más calurosas felicitaciones y el aumento de la confianza que en él habían depositado el señor Secretario de Obras Públicas y el Hon. Sr. Presidente de la República, que lo distinguían con su amistad.

El Colegio de Arquitectos que le contaba entre los vocales de su Junta Directiva, sufre la pérdida de un miembro entusiasta y de un colaborador eficaz y los Arquitectos cubanos ven mermadas sus filas con la desaparición de un compañero de grandes prestigios y de positivo valer.

Descanse en paz el querido compañero y llegue hasta sus afligidos familiares el testimonio sentido de nuestro más sincero pésame.

and the second s



Estudio crítico de las obras proyectadas en nuestra Universidad Nacional

Por el Arq. J. M. Bens Arrarte.

Agradable sorpresa experimentamos el "Día del Graduado", al conocer de cerca el proyecto que la Secretaría de Obras Públicas ha elaborado para la Universidad Nacional, y esta sorpresa fué aun mayor al estudiar sus detalles en la Exposición de Trabajos celebrada en los salones de la Sociedad Cubana de Ingenieros, donde departimos con sus autores.

Loable el esfuerzo y loable el resultado obtenido, por estos motivos no hemos vacilado en traerlo a estas páginas a fin de darle la publicidad debida, añadiendo a fuerza de sinceros para con nosotros mismo algunas notas y comentarios personales.

Sin temor a la hipérbole, se puede calificar de magnifico el emplazamiento dado a la Escuela de Medicina.

Enclavada esta, entre dos grandes hospitales, haciendo pendent en su masa con el Mercedes, se desarrolla su amplia fachada sobre un frente de más de 180 metros, llenando la horizontal constructiva que faltaba en ese barrio del Vedado.

De factura moderna, con una composición abierta y orientada sobre el ángulo de las calles L y 23, con pabellones donde la mayor cantidad de luz y aereación están asegurados, este proyecto supera en mucho al que se había establecido anteriormente.

En aquel primitivo estudio, a causa del poco terreno dispuesto, se compuso una escuela con patios cerrados de pequeñas dimensiones, superponiéndose en varios pisos sus diferentes anfiteatros y servicios, condiciones estas, que no son a recomendar, sobre todo en una Escuela de Medicina para el trópico.

Ahora bien, siendo el terreno en que se ha proyectado la Escuela de una compañía particular es a temer que el exagerado costo de su expropiación no impida ejecutarlo, aunque reconocemos que la Facultad de Medicina, uno de los blasones de nuestra Universidad Nacional, merece cualquier sacrificio.

Pero todo el agrado que nos causó la excelente situación de la Escuela Médica, lo perdimos al conocer las obras nuevas que se van a realizar en las terrazas del frente, y en el fondo de la Universidad.

Analicémoslas detenidamente:

Existe un proyecto y una maquette construída por la Secretaría de Obras Públicas, donde se ha dado una racional solución a las terrazas del frente, y se ha estudiado de una manera correcta las obras a realizar en la Escuela de Ciencias.

Si este proyecto está bien hecho,—¿ por qué modificarlo con la adición de dos nuevos pabellones en el frente, excesivamente próximos, que destruirían la perspectiva del conjunto y encajonarían la gran escalinata de acceso?

Además, —¿ cuáles son las razones de composición, cual el purismo académico,—existente solo en los planos pues la realidad es bien distinta—, que aconseja la destrucción del edificio destinado a clases y observatorio de astronomía?

Si ese pabellón es reciente (no tiene aún 15 años de construído) y su arquitectura no desentona en nada el conjunto, más aun, lo completa, pues da la nota pintoresca y asimétrica que viene a cerrar un fondo que nunca se estudió.

¿ Por qué no se hace una fachada lateral dando al camino de ronda?

¿No aparecerían en esta fachada las propiedades particulares easi penetrando en el recinto universitario? Y si este edificio de astronomía sirve de telón de fondo a la fachada lateral ¿ por qué aconsejar su demolición.

No es difícil proyectar suprimiendo lo que es-

torbe. Pero en este caso, el pabellón no estorba, sino que por el contrario hace falta su presencia.

Sinceramente declaramos no comprender esta parte del proyecto.

También se nos hace muy difícil comprender el trazado de la Avenida a la Ermita en su último tramo.

Existe la Avenida de la Universidad que corriendo sobre la cornisa formada por la gran depresión del terreno que hoy ocupa el stadium, cruza por tolo el frente del Hospital Calixto García.

Este Avenida a causa de su elevación goza de un espléndido panorama.

Casi paralela a ella y formando un ángulo muy agudo, se ha proyectado el último tramo de la Avenida a la Ermita, que para mejor situarla correrá sobre las graderías del stadium actual, con un elevado costo de terraplenes y muros de sostenimiento.

¿Por qué dos avenidas casi juntas? ¿Qué motiva la segunda, el purismo de continuar la recta aunque esta rompa la geografía del terreno?

Al más ligero estudio del plano que se acompaña se deduce que las tres grandes avenidas, la de los Presidentes, la que conduce a la Ermita y la Avenida de la Independencia deben terminar sobre los lados del triángulo en que las tres convergen.

Si ese triángulo es un estupendo centro de composición, ¿por qué prolongar una de ellas sobre terrenos en los cuales es imposible ejecutarla y nada justifica su paso?

Malograda la Avenida a la Ermita que secciona el terreno en partes muy desiguales inu-

tilizando la primera superficie triangular, este desacierto trae consigo un stadium malogrado, y nos conduce a un fondo de botella o "cul de sac", en donde se le han hecho terminar.

Suprimida esta Avenida, la grandiosa escalinata proyectada al fondo de la Universidad y el nuevo observatorio astronómico están de más en el plano, no tiene razón de ser.

Teníamos entendido que con escalinatas secundarias, rampas o gradinattas, más modestas se podía resolver la entrada del fondo de la Universidad, pero nunca con una obra de importancia casi superior a la entrada principal.

Reconocemos que el nuevo pabellón de astronomía y esta escalinata a que aludimos, como proyectos en sí, están correctos y sus autores merecen plácemes, ahora bien a mi modesto entender son obras inncesarias o supérfluas que no aumentan gran cosa la belleza del conjunto.

Creemos que la topografía del terreno es lo primero a respetar, creemos que es la propia topografía la que indica el trazado de calles y avenidas, y creemos también que en la Escuela de Ingenieros y Arquitectos existen Profesores competentes que van ayudarnos a resolver estos problemas, pues bien pudiera ser yo el equivocado, ya que los compañeros de la Secretaría de Obras Públicas, autores del proyecto están animados de un grandísimo deseo de "hacer bien" o aun más "hacer mejor".

Esperamos se verán en las líneas que anteceden el deseo de estudiar un poco mas nuestros problemas locales, y ayudar en la medida de nuestras fuerzas a la labor constructiva y urbanizadora de nuestras autoridades.



Laboratorio "Vieta y Plasencia".—Construído por Barrena y González: Arquitectos.

La centroterapia en relación con los métodos para formar ciencias

La mecánica aplicada al hormigón armado y la asueroterapia, o modo de sacar deducciones de las modalidades de un sistema.

La Génesis de la ciencia descansa en la enseñanza que suministran los datos de la experiencia, dice Frasquieri.

Por el Ingeniero Señor Tranquilino Frasquieri.

Creemos que nuestros lectores leerán con interés el artículo publicado recientemente en el "Diario de la Marina", debido al Ingeniero Sr. Tranquilino Frasquieri, sobre formación de las ciencias. El Sr. Frasquieri hace consideraciones que dejamos al criterio de nuestros lectores seguros que ambos, los partidarios y los opositores del Asuerismo encontrarán originalidad y seriedad en dicho trabajo que gustoso reproducimos.

El periódico "Informaciones" de Madrid publicó una carta, según leí en el número del 20 de Junio del "Excelsior País", dirigida por el conocido Ingeniero Don Eugenio Ribera, muy agradecido al doctor Asuero por haberle curado instantáneamente una hija suya que estaba paralítica.

Le envío mis plácemes por este conducto a mi nunca olvidado amigo señor Ribera y a su querida hija ya restablecida. Esta curación por haber sido realizada en un familiar de tan grata recordación como el notable Ingeniero español, me sugiere algunas consideraciones.

Dinamismo y Centrolerapia

La essepsia antisepsia, la hemostasia y la anestesia, constituyen trascedentales conquistas de la medicina que permiten a la moderna cirugía operar sin infección, sangre, ni dolor: misteriosas como son para el profano esas acciones y sus impresionantes efectos no han producido sin embargo, tanta sorpresa como el nuevo "procedimiento de cauterización" que sin drogas, inyecciones, ni tisanas, abre inesperados horizontes a la ciencia médica y esperanzas ilimitadas a cuantos sufren el martirio de sus inacabables padecimientos. Y es que en aquellas conquistas está el factor estático fuerzas en equilibrio que acusan inmovilidad y la inmovilidad es algo parecido a la muerte.

Por el contrario las repereusiones a distancia del trigémino a través de todo el organismo, hacen vislumbrar un nuevo manantial de energías contenidas en nuestro cuerpo, sin aplicación hasta el presente, a la manera que las ondas hertzianas que ignoradas en su existencia a través del espacio, pasman hoy con las maravillas de la radiofonía y la televisión. Y es que allí actúan fuerzas dinámicas y el dinamismo acusa movimiento y el movimiento es vida.

La opinión pública redobla su confianza en el nuevo procedimiento tan discutido del sabio médico donostiarra aún cuando no exista conocida todavía una teoría científica de las curaciones.

Viene a cuento recordar qué, en circunstancias parecidos, hace treinta años nadie creía en las excelencias de otro novísimo sistema cuando en España, heraldos de la buena nueva, nos iniciamos el malogrado Ingeniero Sr. Grotta, el propio Ribera, Luiña y el autor de estas líneas, temporalmente ausente de Cuba, en los procedimientos de cálculo usados por el Ingeniero francés Mr. Hennebique, el Asuero de la construcción en aquél entonces, abora perfeccionado el procedimiento hasta la exactitud nadie duda ya de la estabilidad de las obras de hormigón ar-

mado cuyas características, rapidez de ejecución gran economía y aumento de duración y resistencia abrieron una nueva época al arte de construir.

Aquel pontón de seis metros de luz el primero de su clase en España y de los primeros en el mundo calculado según el nuevo sistema por el Ingeniero señor Grotta y yo, en Madrid y construído por Ribera en Eibar, también tierra vascongada, que clamorosa revancha, si pudiese argumentar, no habría de tomar contra los escépticos el modesto puentecito de hace treinta años, al ostentar una prioridad de existencia entre las colosales construcciones de su clase en la actualidad.

La mecánica aplicada del hormigón armado y la Asueroterapia.

El hormigón armado "tiene" su reflecto-terapia, si bien conocida de antemano en teoría. Consiste en referir los esfuerzos verticales debidos a las cargas o si se quiere "reflejar" estos esfuerzos en las tensiones y comprensiones de los pares de rotación desarrollados en el interior de la viga y enyos momentos flectores máximos se equilibran con los correspondientes resistentes debidos a la cohesión del hormigón, pero si se dispone una nervatura metálica consiste en cabillas (generalmente tres), enplazadas en la cara inferior de la viga donde el hormigón sufre tensiones, las varillas de hierro con diámetros calculados, resistirán estas tensiones y aliviarán las del hormigón evitando su ruptura y salvando así la "salud" o resistencia del sistema estructural.

No es esto comparar el cuerpo humano a una viga recta sobre dos apoyos, ni confundir los pares de rotación con el quinto par, ni las tres varillas o nervatura metálica con el trigémino. Es considerar las modalidades de un procedimiento y deducir consecuencias para el otro.

Durante siglos no se comprendió que las rupturas del hormigón, verdaderas lesiones orgánicas de ese elemento constructivo en el conjunto total, carecían de trascendencia cuando se emplazaba en la viga una armadura metálica en lugar apropiado, hasta que un hombre genial a la luz de su inteligencia reconsideró la teoría general, igualmente conocida de largo tiempo, le dió realidad externa y surgió el descubrimiento. El proceso mental es distinto pero ambos son metódicos.

El proceso mental es distinto en equella y esta investigación, pero ambos son igualmente metódicos para llegar al conocimiento de la verdad.

El Ingeniero Mr. Hennebique, seguido de sus adeptos, la descubrió por deducción o síntesis de los principios mecánicos establecidos ya de antemano con verdades de orden experimental; el doctor Asuero y sus colegas por inducción o análisis previa la observación y la experimentación, para comprobar los hechos con arreglo a una severa erítica no influenciada por la hipótesis, aunque precedida de un libre criterio en cuanto al agrupamiento de los hechos y su coordinación.

Pero en ambos casos las conclusiones pueden ser análogas. Nuestras soluciones de continuidad medulares ¿ no serían también sin trascendencia cuando el conocimiento más perfecto de la anatomía, la fisiología, la patología y la terapéutica del quinto par nos revelasen la verdadera clave del trigémino? Y mientras tanto intentar el alivio de nuestros sufrimientos físicos, antes de que aparezcan las grietas interiores o lesiones llamadas incurables por la medicina clásica; y si desgraciadamente aparecieron tratar todavía la red trigémina asistido por nuestro doctor antiguo, sin nuestro doctor antiguo y a pesar de nuestro antiguo doctor.

No es motivo suficiente a desconfiar el que no exista una teoría del Asuerismo porque no se cuenta todavía claro está, con un cuerpo de doctrina científico que es lo que se tiende a elaborar.

El Sr. Asuero y sus partidarios desprenden el dolor del cuerpo humano con simples extremecimientos de las ramas del trigémino cauterizadas. Newton vió desprenderse la manzana legendaria a impulso de las ramas del arbol sacudidas por el viento; la curación se realiza antes de que se conozcan sus causas como la fruta caía necesariamente a tierra antes de que el sabio inglés formulase su teoría de las atracciones y repulsiones.

Casi se puede afirmar que lo que el hombre anhela son soluciones prácticas que aprovechar durante su breve estancia en la tierra y a satisfacerlas se encamina la ciencia a menos de incurir en la exageración que nos recordaba recientemente el docto conferencista mejicano señor

Herrera Lasso de aquel regocijado personaje que negaba las victorios de Napoleón porque sus batallas no las había ganado estratégicamente. Edison esculpió el sonido en los discos del fonógrafo y aprisionó la luz sin combustión en la lámpara eléctrica incandescente; su nombre es conocido de todos sin dejar tratados escritos de electricidad. Muy pocos conocen al ilustre cuanto temido autor de un texto de electrotecnia que estudié siendo alumno, tan plagado de cálculos que al llegar a la mitad del libro habíamos olvidado, como decía un condiscípulo, para qué servía la electricidad.

medicina, hoy ignorado, descorra el velo de la ciencia pura, pronostique la aparición y el curso de la enfermedad en el hombre y trace con mano segura las trayectorías comentarias de esas epidemias que a intervalos asolan los pueblos desde la más remota antigüedad. No faltará la teoría y con su correspondiente hipótesis y entonces como ahora si las consecuencias de esta última "presumida" como cierta están de acuerdo con la realidad observada la hipótesis será cierta y se convirtirá en ley biológica demostrada, hasta que la discrepancia con algún nuevo hecho obligue a modificarla y explanar otra teoría que explique la contradicción.

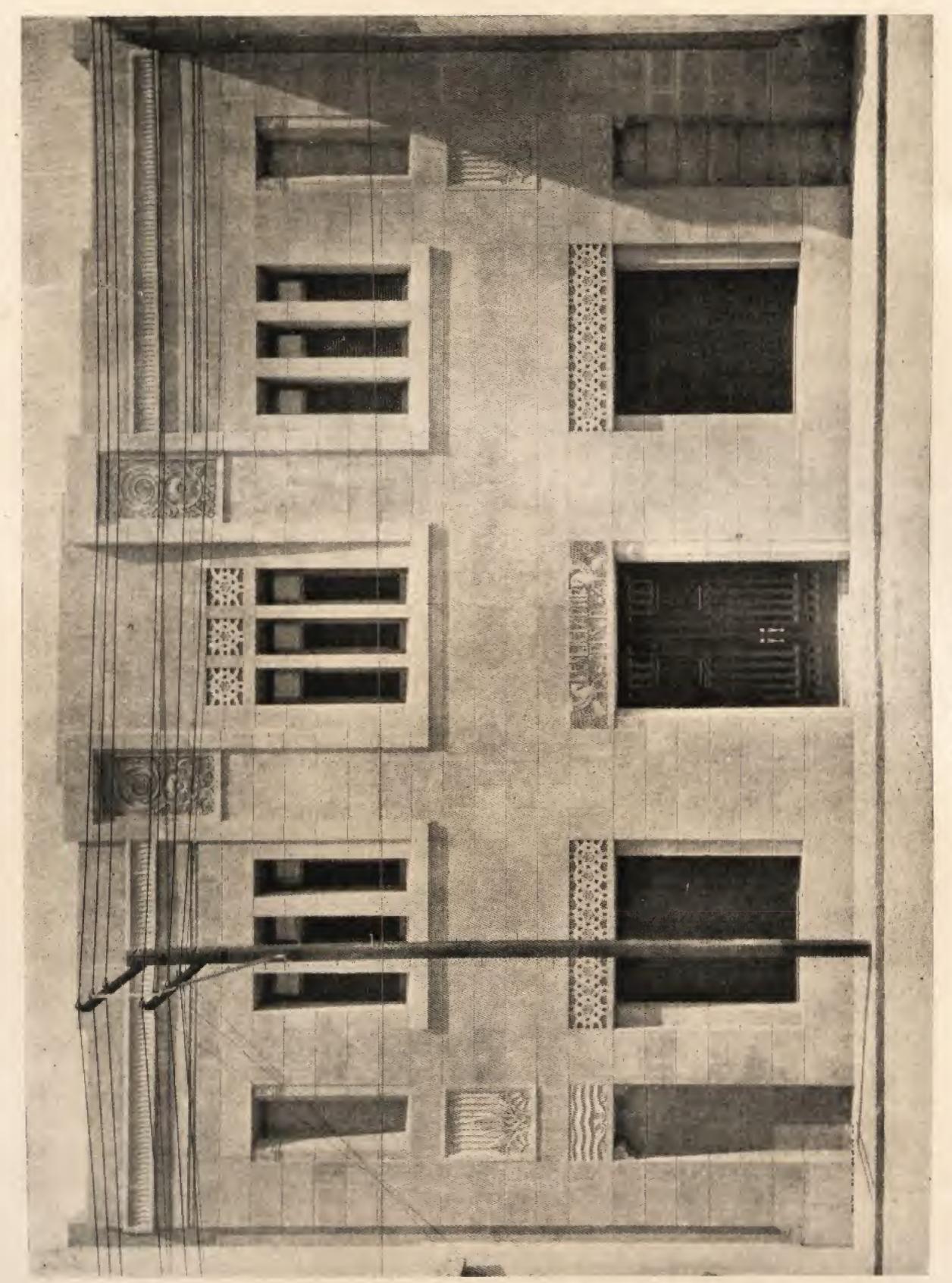
Nuestras matemáticas con ser una ciencia exacta las utiliza a granel en ingeniería y tan frescamente que vamos saliendo del paso en nuestros cálculos y estudios con la hipótesis del empuje al tercio de la clave, la de repartición plana en los momentos flectores, la del ángulo del prisma de deslizamiento en los muros de sostenimiento de tierras, la de los círculos orbitarios en las

ondulaciones de las olas, la de la inercia en la dinámica del movimiento la del éter en la propagación de las vibraciones, la de la gravitación universal en las órbitas planetarias sin contar con las más aventuradas como el metamorfismo terrestre, verdadera taumaturgia de los geólogos para explicar fenómenos indescifrables: o con las abstracciones u operaciones analíticas del entendimiento para la concepción de los radios de girasón en los momentos de inercia y en el cálculo cinemático de los mecanismos, o las más trascendentales lucubraciones como la investigación de las fuerzas psíquicas de dirección que dedujo el gran matemático francés Monsieur Boussineseq para justificar analíticamente por medio de integrales singulares, la existencia de la libertad de albedrío!

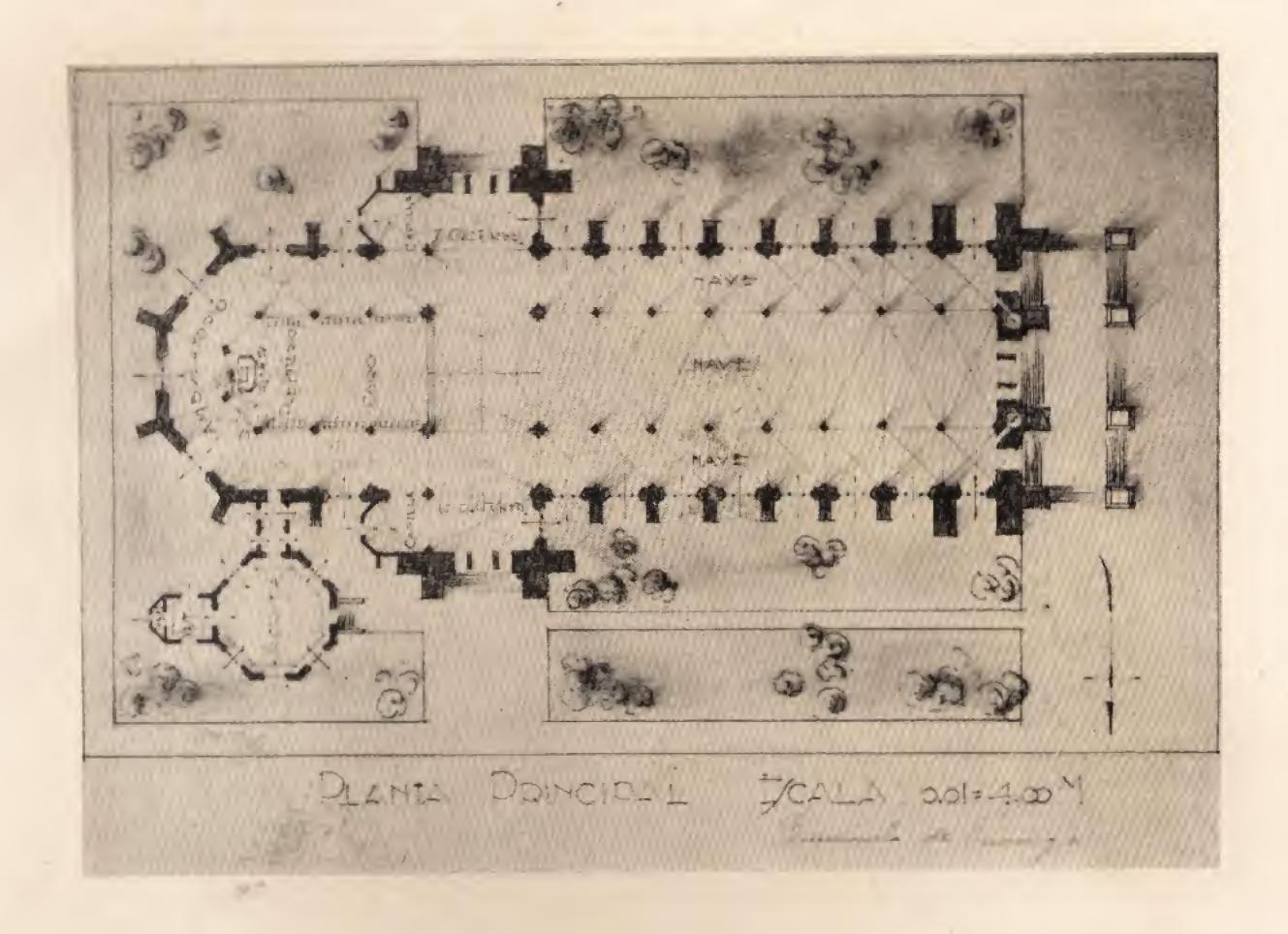
Nos encontraremos en un momento crítico de una fase de la medicina? Las verdades científicas son verdades de orden experimental. Las rerepresentaciones mentales de los hechos sirven de base a nuevos razonamientos y nos permiten formar deducciones que conducen a previsiones. No importa lo arbitrario de la indeterminación de los elementos observados, si la agrupación de los hechos tiende a coordinar los resultados y aproximarlos unos a otros por relaciones inmediatas a fin de llegar a nociones de un orden más general que sirven para explicarnos un número inmenso de hechos particulares.

En otras palabras, la génesis de la ciencia descansa en la enseñanza suministrada con los datos de la experiencia. Con este criterio habría que interpretar la frase de Claudio Bernard: Antes de formar la ciencia es necesario creer en ella.

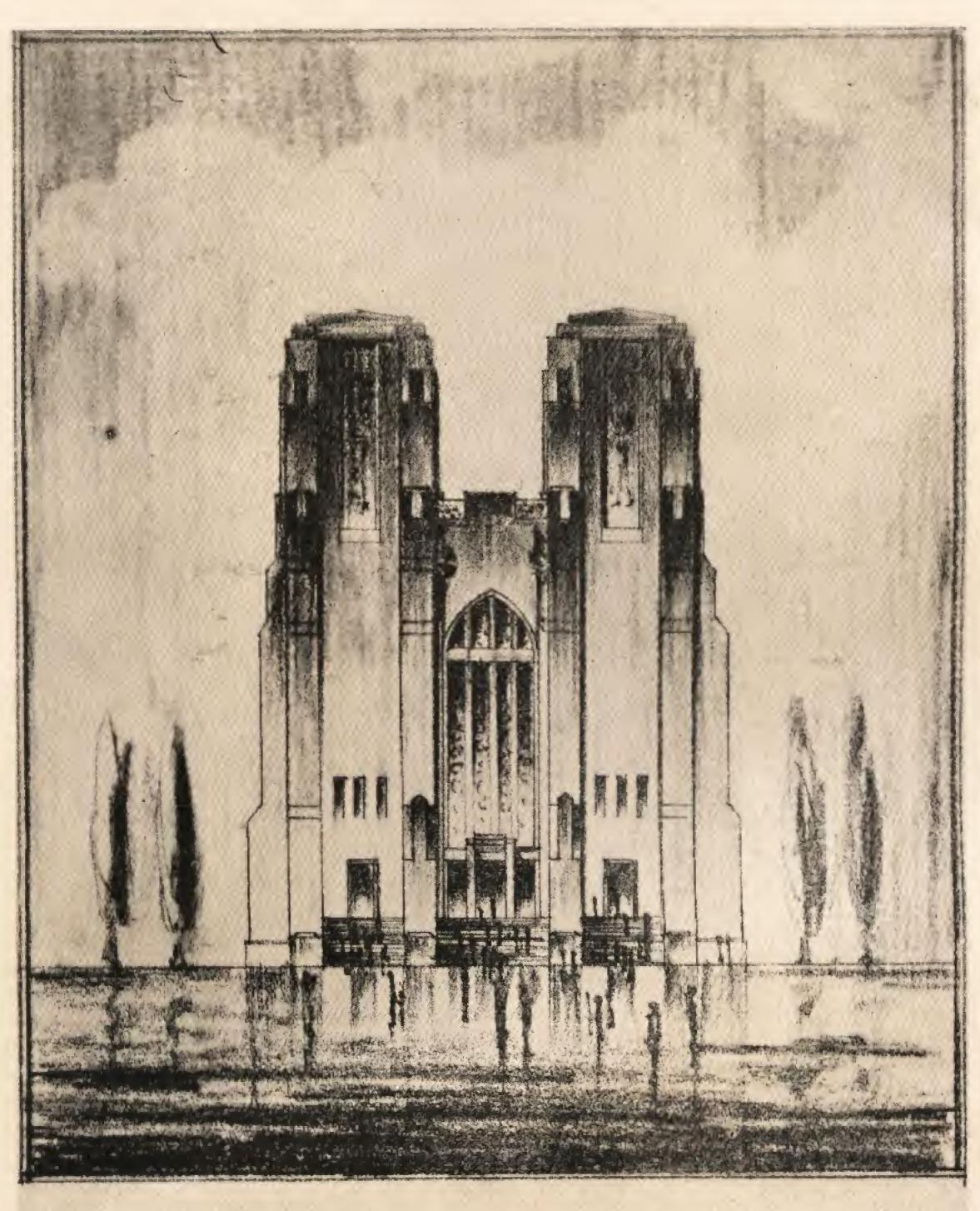
Habana 29 de julio de 1929.



Propietario: Leslie Pantín.-Arquitecto: Emilio de Soto.



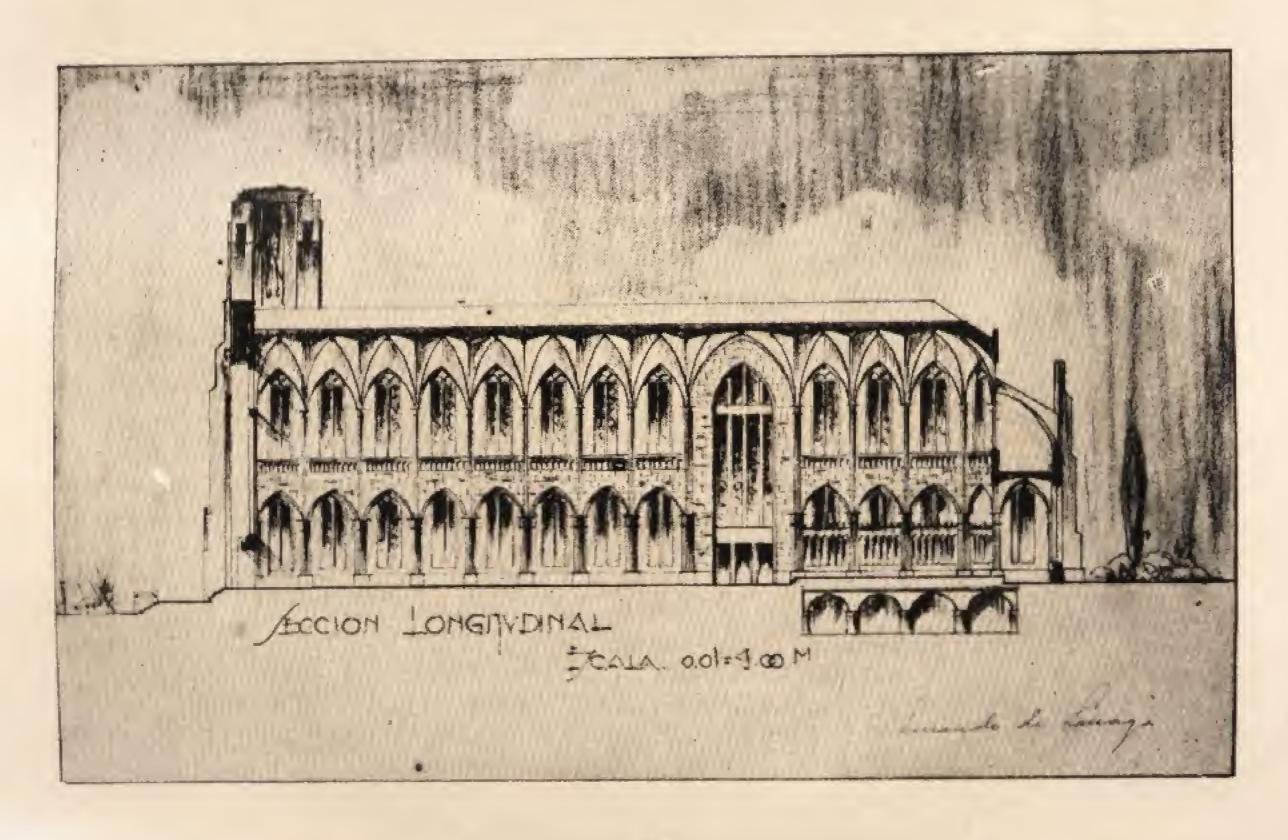
Las fotografías que insertamos en estas páginas pertenecen a un anteproyecto de Catedral, del alumno de Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de la Habana, Sr. Fernando de Zárraga, cuyo profesor es el arquitecto Sr. Esteban Rodríguez Castells.



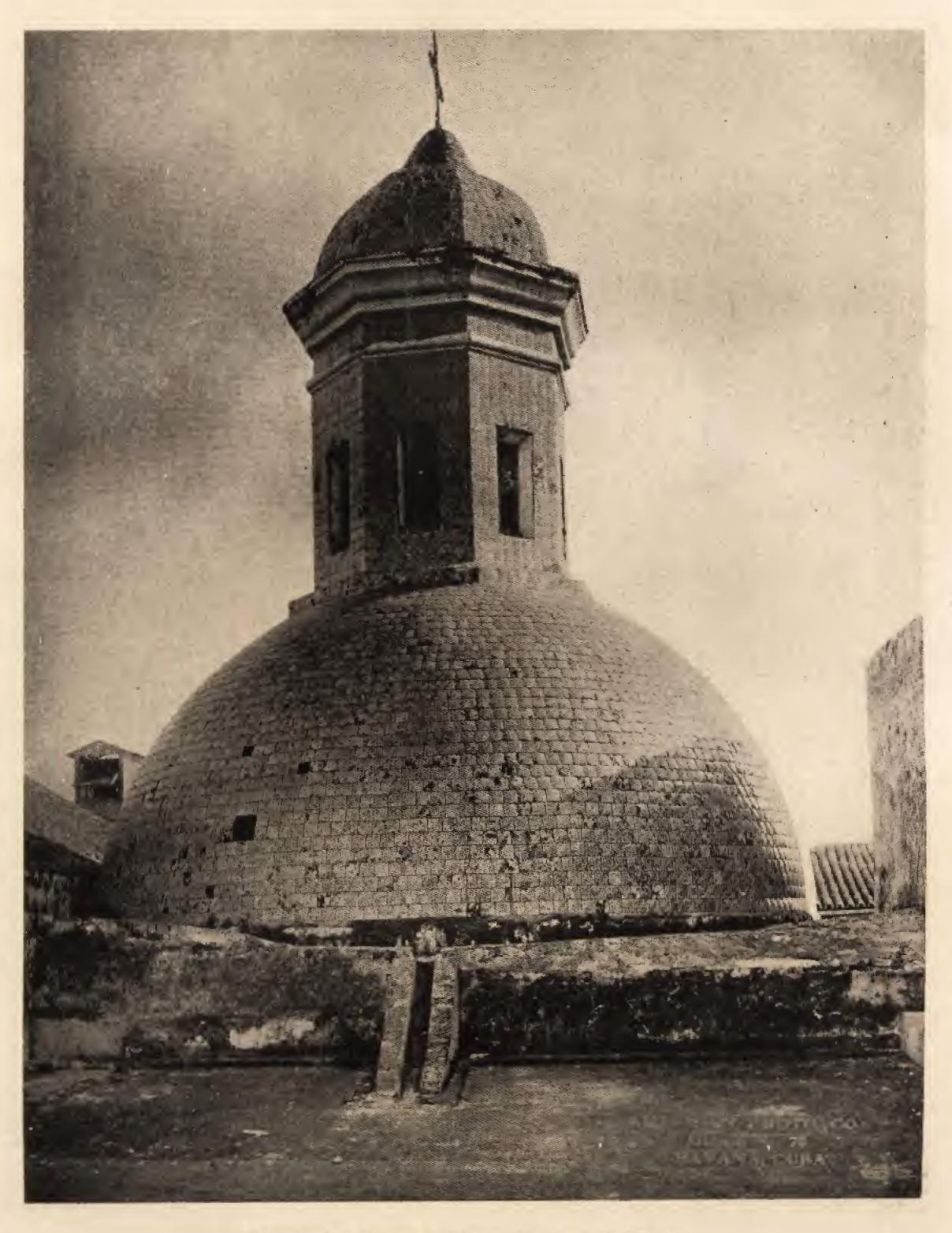
TACHADA DRINCIPAL

TZCALA 0.01:4:00 M





ARQUITECTURA COLONIAL



Cúpula del Convento "Santo Domingo": Habana.



Iglesia de Matanzas.



Iglesia del Carmen: Camagüey.





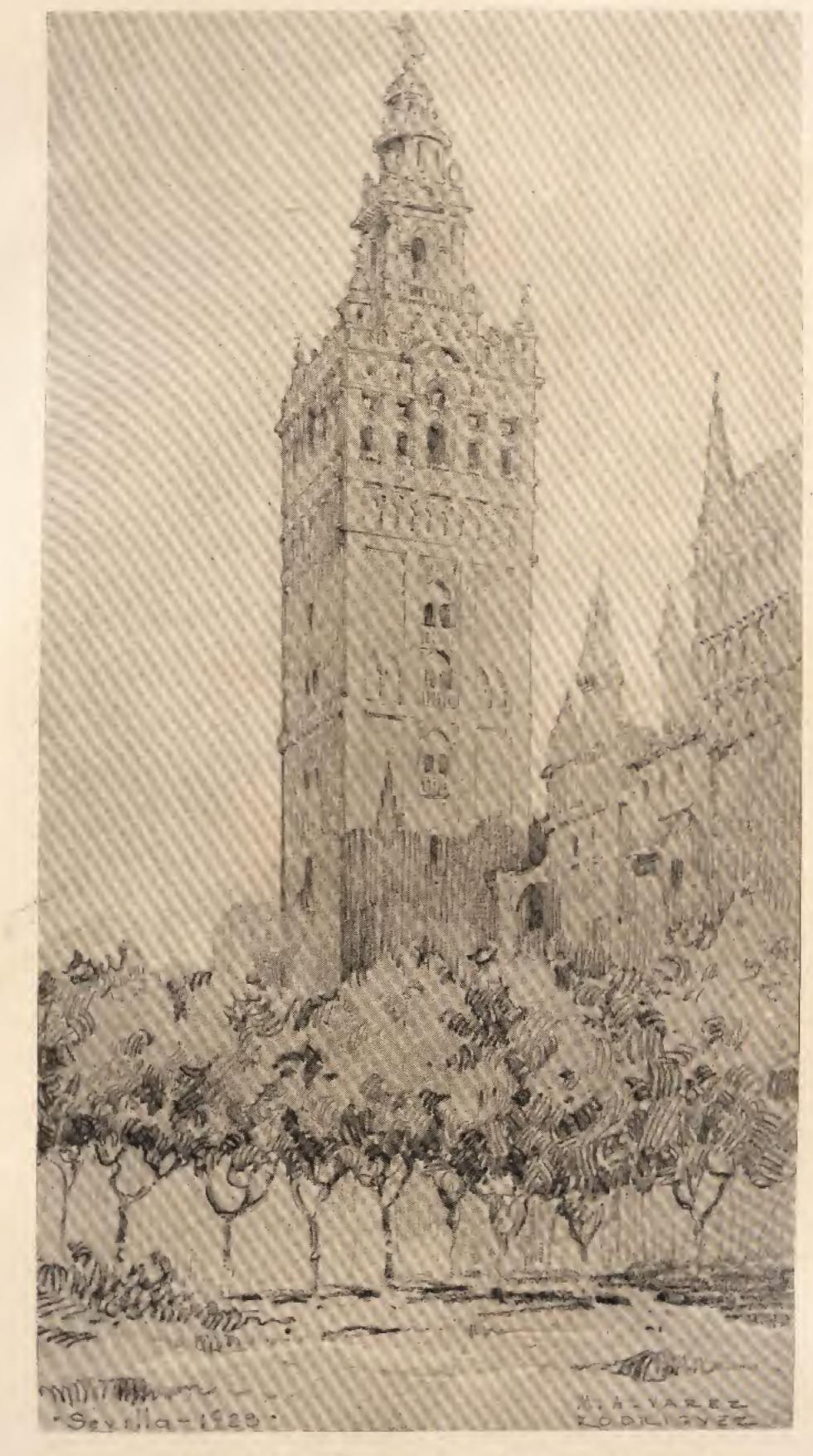
Iglesia de Trinidad



Rincones Coloniales.—Plumilla por Sánchez Felipe.



Rincones coloniales por Sánchez Felipe.



Giralda de Sevilla.—Lápiz por M. A. Rodriguez.

Unión de Municipios Cubanos

CONGRESO DE LA HABITACION

El 6 del próximo mes de Noviembre es el día señalado para la inauguración del Congreso de la Habitación, que continuará durante los días 7 y 8 en los salones de la Sociedad Cubana de Ingenieros y del Colegio de Arquitectos de la Habana.

Debido a la importancia de los temas escogidos prometen ser muy interesantes las sesiones de este Congreso, cuyo programa publicamos a continuación.

PRIMERA SESION

Sociedad Cubana de Ingenieros Miércoles 6 a las 10 de la mañana.

1.—Sr. José Izquierdo Juliá, Vicepresidente Primero de la Unión de Municipios, Presidente de la Comisión Organizadora del Congreso.

Palabras Inaugurales.

2.—Sr. José L. Franco, Director de la Unión de Municipios Cubanos, Secretario del Congreso.

Labor de la Unión de Municipios Cubanos.

3.—Dr. Ramón Zaydín, Representante a la Cámara.

El Objetivo de este Congreso.

4.—Dr. Francisco Carrera Jústiz, Profesor en la Universidad de la Habana.

El Urbanismo.

SEGUNDA SESION

Colegio de Arquitectos. Jueves 7 a las 3 de la tarde

1.—Inauguración de la Exposición anexa al Congreso.

2.—Sr. Evelio Govantes, Jefe del Departamento de Fomento en la Administración Municipal de la Habana.

Una construcción habanera del siglo XVIII.

3.—Sr. Esteban Rodríguez Castells, Profesor en la Universidad de la Habana y Presidente p. s. r. del Colegio de Arquitectos.

Reformas de las ordenanzas de construcción.

4.—Sr. Theodore Leveau, Arquitecto de Obras Públicas

Construcción cívica.

5.—Sr. Emilio Vasconcelos, Arquitecto Municipal.

Embellecimiento de la Habana.

6.—Sr. Silvio Acosta, Profesor en la Escuela de Artes y Oficios.

Utilidad de la Arquitectura Moderna.

7.—Dr. Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas.

La Secretaría de Obras Públicas y las mejoras urbanas.

8.-Mociones.

TERCERA SESION

Viernes 8 a las 3 de la tarde.

Colegio de Arquitectos.

1.—Dr. Emilio Núñez Portuendo.

La supresión del Bohio.

2.—Sr. José M. Bens Arrarte, Ingeniero-Arquitecto.

Jardines urbanos.

3.—Leonardo Morales, Ingeniero-Arquitecto.

Construcciones escolares.

4.—Dr. Roberto Valdés Díaz, Médico Municipal del Servicio Infantil. Condiciones higiénicas de la habitación.

5.-Dr. Otto Bluhme.

La vivienda y la Parasitiología infantil.

6.—Luis Bay Sevilla, Arquitecto Municipal.

El problema de la Habitación.

7.—Dr. Santiago Rey, Representante a la Cámara.

Casas baratas.

8.—Dr. Francisco María Fernández, Secretario de Sanidad.

La Sanidad cubana y la vivienda.

9.—Mociones.

CRONICA

Este Colegio queriendo cooperar con la Universidad de la Habana al mayor auge del Día del Graduado, después de invitar a sus asociados para que concurrieran al magno desfile y demás actos, celebró en sus salones el dío 10 de Octubre un almuerzo, al que asistió gran número de arquitectos, que en franca alegría y confraternidad recordaron los días pasados de la era de estudiantes.

Por encargo de la Junta General hizo uso de la palabra a nombre del Colegio el Arquitecto Silvio Acosta y después los arquitectos Jiménez Lanier y Benito Lagueruela quienes en breves discursos hicieron notar el alcance de aquel acto y la necesidad de que todos, les brinden al Colegio el apoyo suficiente para su estabilidad moral y económica.



Residencia de la artista Dolores del Río.-Hollywood.



Interior de la Residencia de la artista Dolores del Río en Hollywood.

Rotary Club de la Habana

BASES PARA EL CONCURSO DE FACHADAS ARTISTICAS

El Club Rotario de la Habana, declara abierto el período de admisión de concursantes, para optar a los premios que ofrece, para las mejores fachadas artísticas contruídas durante el año que vence en 30 de Junio de 1929, en la ciudad de la Habana.

Las fachadas, objeto de este Concurso, deberán representar un esfuerzo por parte de sus Propietarios y Arquitectos, en sus condiciones artísticas, sobre todo en aquellos edificios que por su indole de inversión, determinan un sacrificio por parte de sus Propietarios, en cuanto a intereses se refiere, y una cooperación decidida por parte de sus Arquitectos. Por tanto, el Club Rotario excluye de este concurso los edificios aislados con caracteres de residencias privadas o "Chalets", y aquellos que por su tamaño o monumentalidad representan inversiones de Corporaciones poderosas, que se salen del espíritu del Club Rotario al crear estos premios.

Los concursantes deberán enviar a las oficinas del Club, Hotel Sevilla-Biltmore, Departamento 115, dos o más fotografías de las fachadas que opten a los premios, acompañando, en sobre certificado, los nombres y dirección del Arquitecto constructor y de la persona o personas propietarias del edificio.

El plazo de admisión se cerrarán precisamente el próximo día 16 de Diciembre a las cinco de la tarde.

A continuación, lo antes posible se reunirá el Jurado que adjudicará los premios y que estará constituído por siete personas que serán el Presi- La Habana, Noviembre 1 de 1929.

dente del Club Rotario de la Habana, el miembro del Club Rotario que ostente la representación del Colegio de Arquitectos de la Habana, que actuará de Presidente del Jurado en caso de ausencia del Presidente del Club, y como vocales, un miembro del Club que ostente la clasificación de Arquitecto, un miembro del Colegio de Arquitectos designado por ese organismo, un un Representante de la Asociación de Pintores y Escultores, también designado por ese organismo, el Presidente de la Sección de Arquitectura de la Universidad Nacional y un miembro del Club Rotario de la Habana designado libremente por la Directiva. Este Jurado, podrá actuar con la presencia de cinco de sus componentes.

En la primera sesión plenaria que el Club Rotario celebre, durante el mes de Febrero o Marzo del próximo año, se entregarán los premios a quienes los hubieran obtenido.

Los premios consisten en: Una Medalla de Oro y una Medalla de Ulata, que serán entregadas a los Arquitectos que en opinión del Jurado sean acreedores a estas distinciones. Dos Diplomas que se entregarán a los propietarios de los edificios a que correspondan las fachadas premiadas, entregándose además a cada uno de los Propietarios una tarja de bronce, en la cual se hará constar el premio obtenido y el Arquitecto constructor, para ser colocada en las fachadas premiadas.

CONCURSO EXTRAORDINARIO DE FACHADAS ARTISTICAS

El Club Rotario de la Habana, así mismo, deelara abierto el período de admisión de concursantes para optar a los premios que ofrece para las mejores fachadas artísticas construídas antes del 30 de Junio de 1929, en los Municipios de la Habana y Marianao.

Las fachadas, objeto de este Concurso extraordinario, deberán corresponder a edificios destinados a residencias aisladas para una sola familia y el Jurado para adjudicar los premios atenderá a las relacines de la casa con el sitio en que está enclavada, proporciones generales, detalles, pureza de estilo, carácter propio, originalidad en la composición, etc. Este Concurso se regirá exáctamente por las mismas disposiciones generales del anterior, celebrándose simultáneamente y se otorgarán los mismos premios.

El Jurado que adjudique los premios será el mismo que el del Concurso anterior.

Las fotografías que presenten los concursantes para optar a éste Concurso extraordinario, serán en número suficiente para permitir al Jurado apreciar, lo detallado más arriba sobre las cualidades artísticas de las fachadas.

La Habana, Noviembre 1 de 1929.

A los Arquitectos e Ingenieros

Avisamos a todos los consumidores que los únicos calentadores legítimos de agua, por medio del sol, son los de marca "SOLAR WATER HEATER".

Y su único agente en Cuba es el Doctor ANTONIO CO-ROALLES, de Cuba No. 23, Teléfono M-8593.

No teniendo relación ni conexión con ninguna otra persona o entidad en la República de Cuba, pués los que así se hicieren pasar están sorprendiendo la buena voluntad del público.

"Solar Water Heater Ca.," de Miami, Fla.

APARATOS INSTALADOS EN CUBA

Escuela Técnica Industrial Carlos M. Coroalles.
(Gral. Machado)
Manuel Coroalles Santiago Milián
(San Miguel de los Baños)
Hospital de Mazorra
Manuel Guerra
Armando Velar Finca "El Trevol" la Coronela

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

PRESIDENTES DE HONOR:

Armando Gil Castellanos.

José G. du Defaix

PRESIDENTE Adolfo Arellano

Primer Vice-Presidente . . . Esteban Rodríguez Castells

Segundo Vice-Presidente . . . Emilio de Soto Sagarra

SECRETARIO José G. du Defaix

Vice-Secretario Silvio Acosta

TESORERO Enrique Cayado

Vice-Tesorero Miguel A. Moenk

BIBLIOTECARIO Francisco González

VOCALES:

Francisco Valliciergo

Manuel Copade

Francisco Salaya

Reni Bermudez

César E. Guerra Massaguer

Armando Puente:

Francisco Centurion

Luis del Monte

Francisco Conzalez Rodriguez

Joaquin E. Weiss

Francisco Sigarroa

Enrique Luis Varela

César Sotelo y Morales

José Ricardo Martinez

Eugenio Dedict

José Ignacio del Alamo

Luis Hernández Savio

Julio Diaz Horta

José Pérez Benitoa

Miguel A. Hernández Roger

VOCALES POR DERECHO PROPIO:

Jorge Broderman

Enrique Gil Castellanes . .

Engenio Rayneri

E. Lopez Rovirosa

Luis Dedict

Pedro Cuerra Segui

P. Martinez Inclan

Armando Gil Castellanos

Horacio Navarrete.

MIEMBROS DE HONOR:

I a I alle

Armando Gil Castellanos José G. du Defaix .

COMISIONES PERMANENTES

ORDEN INTERIOR

PRESIDENTE: Esteban Rodriguez Castells, Francisco Sigarroa, Armando Puentes,

Francisco Valliciergo

René Bermúdez

PUBLICIDAD

PRESIDENTE: Armando Gil Castellanos

José G. du Defaix,

Alberto Camacho,

Silvio Acosta, Joaquin Weiss, Luis del Monte, Enrique Cayado.

PROPAGANDAS Y ANUNCIOS

PRESIDENTE: Enrique Gil Castellanos, ...

Josá I. del Alamo,

César Sotelo Morales,

Adrián Macia, Manuel Copado.

ORNATO PUBLICO

PRESIDENTE: Ernesto López Rovirosa, Fedro Martinez Inclán. César E. Guerra, Enrique Luis Varela.

RELACIONES EXTERIORES

PRESIDENTE: Emilio de Soto Sagarra, Francisco Salaya, Pablo Urquiaga.

MORAL PROFESIONAL

PRESIDENTE: Pedro Martinez Inclan, Francisco Centurión. Eugenio Dediot,

DEPORTES

PRESIDENTE: Mignel A. Moenck,

Julio Diaz Horta,

Joaquin Weiss

LEGAL

Armando Pujol.

PRESIDENTE: Luis Dedict, Max Borges, Miguel A. Moenck, José Ricardo

Martinez y Miguel A. Hernández Roger.

INTERESES PROFESIONALES

PRESIDENTE: Pedro Guerra Segui Francisco González Rodriguez Eugenio Dediot, Armando Pujol.

LETRADO CONSULTOR: Dr. MIGUEL ANGEL DE AGUIAR.

RELACION DE LOS SEÑORES COLEGIADOS

Acosta y Pérez Castaneda, Silvio-2a. No. 18, Vibora.

Teléfono I-2246. Aguado, Gustavo-Franco No. 3. Tel. U-4469. Aguiar, Antonio G. de-Aguiar 116. Tels. M-1782 y A-1263 Alamo, José I. del-13, entre 2 y Pasco. Tel. A-0670. Andreu y Valdés, Alberto-10 de Octubre 665. Alvarez del Regato, Adalberto-Monte y Suárez "Ho-

tel Nueva Isla". Alvarez Ruiz, Fernando-Baños No. 37. Arana y Botey, Miguel A .- O'Reilly 40, 40, piso. M-7058

Arellano, Adolfo R .- Consulado 126. Tels. A-9737 y F-1951 Arenas y García, Benjamin C .- San José 91, altos. Ayala y Bosch, Guillermo-Paz No. 18 Bahamonde Peón, Manuel-Banco Nueva Escocia, De-

partamento 203. Tel. A-6059. Badell Portuondo, Enrique-L No. 188, entre 19 y 21. Teléfone A.5464.

Balaguer, Andrés-6 Esq. a 15, Vedado. Tel. F-1852. Bulbona Dulzaldes, Raul .- J. B. Zayas entre Lacret y L. Estévez, Vibora.

Barrena Pardo, Joaquin-Lealtad 62. Tlfs. A-8979 e I-7531 Batista, Eugenio-New York. Bay Sevilla, Luis-25 No. 373, entre Paseo y 2. F-3654 Blasco, Dionisio-Sola, entre E., Palma y Libertad. Bens, José Maria-Gervasio No. 123. A-8348 y A-7737. Bermúdez Quadreny, 19 No. 249, entre F y Baños.

ficio Arcos. Departamento 54 Tel, F-3839. Bermudez, René.-J. Delgado 156. Tel. I-3553. Betancourt, Lorenzo-Calle 3a. esquina a 11, Alturas

de Almendares, Tel. FO-1935 Bolumen y Labori, Rafael-Marti 45, Artemisa.

Bonich, Luis-17 No. 14, Vedado. Bonich, José M.-Jefatura de la Ciudad. O. Públicas. Borges, Max—Ayesterán y Domnguez. U-5533—U-1266

Botet, Gustavo-14 No. 4, Vedado. Broderman, Alfredo-San Mignel 93. Tel. A-0601. Broderman, Jorge-Central "Niagara". Pinar del Rio L. y 21. Vedado.

Cabrera, Adalberto.-Malecón 56. Dpto. 6.

Busto, Ramon A .- Churruca 71, Cerro. Tel. I-3255.

Cabrera, Jorge L .- Mayia Rodriguez y Milagros. Teléfones I-4434 y A-8982.

Cadalso, Carlos E .- Habana 37. Campo y Acosta, Nicanor del-New York. Capó, Alejandro-Obispo 16. Capó y Boada, Lorenzo-11 No. 103-A, ent. 20 y 22. Teléfono F-4358. Carbonell y Cabrera, José-Santa Elena 123, Cienfuegos. Cárdenas y Culmell, Rafael de-Aguacate 42. Carey y Gómez, Jorge A .- Rayo 2. Carranza, Rafael-Calzada 3, Vedado. Castroverde y Cabrera, Eloy-Calvario y San Ricardo. Santiago de Cuba. Casas, Guillermo.-12 esq. a C, Reparto Batista. Castillo y Guzmán, Pelayo E .- Tejadillo y Villegas, Edificio "Hernández" Castillo, Hilario del-Secretaria de Obras Públicas. Cayado, Enrique-Mazón 11, Tels. A-2300 y U-4497. Centurión, Francisco-G No. 228. Choca, Santiago-Carlos III 205. Teléfono U-3112. Clark, Sergio I .- Central "Manati", Oriente. Codina y Cortés, Joaquin-Ed. Larrea 204. Tel. A-2258 Colete y Guerra, Honorato-500 Riverside Drive, N. York Colli y Garchi, Banuel-B. Nova Scotia, Dpto. 213. Contreras, Oscar-la., entre 8 y 10, Reparto La Sierra Copado, Manuel-San Lázaro 388. Tel. U-1994. Corominas y Gispert, Ricardo-San Miguel 22 Reparto, El Rubio, J-6395. Cosculluela, Eugenio-San Lazaro 332. Tel. M 1625. Cossio y Pino, Raul-Cuba No. 52. Tel. M-6052. Coya, Gustavo-Carmen 111, entre J. Delgado y Strampes. Vibora. Telefono I-3404.

Dana, Andrés J.-Calle 4 No. 180. Dalman, Abelardo-27 No. 317, entre 2 y 4. Tel. F-1200 Dedict, Eugenio-Habana 86, Tels. A-2458 y FO-1228 Dedict, Luis-Habana 86, Tel. A-2458. Diaz Irizar, Rubén-Compostela No. 36. Tel. A-7428. Díaz Horta, Julio-25 No. 30. Tel. F-5483. Diaz, Oscar—Zulueta 26. Diaz Quiñones, Marino-Belascoain 120. Diaz y González, Cristóbal-O'Reilly 40, 40. piso. M-7058

Cristofol y Sola, Joaquin-Cuba No. 52. Tel. M-6052.

JOSE ALIÓ Y Cía. S. EN C.

APARATOS SANITARIOS

MATERIALES

DE

CONSTRUCCION

TELFS. U-1545 y U-3354

ZANJA 140

HABANA

PONS, COBO Y Cía.

APARATOS SANITARIOS

MATERIALES

DE

CONSTRUCCION

AVE. BELGICA 4. TEL. A-4296

FÁBRICA DE MOSAICOS

"EL MODELO CUBANO"

DE

DIGON Y HNO.

Pida el Catálogo y lista de precios.

CALLE A Y 37,

TEL. F-1218

Dobal, Juan M—Calle 10 No. 116, ent. 11 y 13, Vedado Teléfono F-1086. Du-Defaix, José Gautier—Infanta y 25. Tel. U-1640.

Echarte, Jorge Luis—Cuba 17. Tels. M-1429 y F-2048. Echevarria, Juan—Villegas No. 1. Enseñat, Emilio—San Mariano 45, J. Del Monte. Teléfones M-2613 e I-2035. Espinosa de los Monteros Jr. Luis—Tejadilio No. 1.

Falcón, Luis—Baños 30, Vedado, Tel. F-2208. Fernández de Castro, Antonio—17 No. 180, esquina a 1. altos. Vedado, Tel. F-3576.

LACASTELLANA

—IMPORTADORES DE FERRETERIA—

ESPECIALIDAD EN HERRAJES

Grandes Existencias de Pinturas Cubanas

"ELMORRO"

Teléfonos: A-1071-M-9469. Apartado 1243

Febles, Manuel—Banjumeda 21, altos. Tel. U-2087.
Fernández Ruenes, Rafael—17 No. 4½ esquina a M.
Fernández Molina, Vicente—Benito Lagueruela 16. Te
léfono I-2624.
Fernández Simeón, Abel—Cuba 52, Teléfono A-0616.
Ferrer, León L.—Apartado 86, Jatibonico.
Fontán y Novon, José—San Rafael 143-E, altos.
Franklin Roberto.—8 No. 33 entre 13 y 15.
Franklin, Ricardo.—Jesús del Monte 396.

Gamba y A. de la Campa, M.—Paseo de Martí 110-A. Tel. M-6971.

TALLERES DE PINTURA EN GENERAL, DECORACIONES Y VIDRIERIA

BALLESTEROS Y CIA.

Emplomadores, Vidrieros, Pintores y
Decoradores Lucernarios.
PINTURAS Y BARNICES. DORADORES.
Talleres y Oficinas:
ESPADA Y CARLOS III. Tel. U-6073

VICENTE GOMEZ y Cia.

"LOS DOS LEONES"

FERRETERIA Y HERRAJES

GALIANO Y VIRTUDES

TELS. A-4190 y A-0603

Gago Silva, José—V. de la Llama 7. Luyanó.
García Bango, Rafael—Calle M No. 3. Tel. F-3733.
García de los Rios, Gregorio—Habana 86. Tel. A-2458.
García Meitin, Antonio—Ave. Wilson 78.
García Gamba, Federico—19 No. 396, Vedado. Tel. F-2142.
García Nattes, Luis—E. Larrea 204. Tels. I-7205 y A-2258.
García Valdes, Manuel—Habana 86. Tel A-2458.
García y Alonso, Félix—Edificio Larrea, 40. piso., M-6818.
Gardyn y Sicardó, Felipe—Armas No. 31, Vibora.
Garganta, Ladislao—Lamparilla 70, Tel. A-8403.
Garmendía y Cabrera, J. M.—San Rafael 167, altos, Telefono U-2124.
Gartíez, Rafael J—José San Martín 126½-A

Gerentes: EDUARDO GARCIA MANUEL ALVAREZ

TELEFONO: U-2865

EDUARDO GARCIA Y CA.

CONTRATISTAS DE OBRAS DE CARPINTERIA

MONTORO 38 - POZOS DULCES 48

(Ensanche de la Habana) - Habana, Cuba.

Gastón, Pedro P.—Banco Nova Escocia 502, Tel. M-7423
Gil Castellanos, Enrique—Aguila 22, Habana.
Gil Castellanos, Armando—Calle 10 esq. a 11, Tel. F-1129
Goizueta, Crispulo—Séptima y Ave. de Columbia, Marianao
Gómez Millet, Carlos—Calzada y 2, 20. piso. Tel. F-3372
Gómez Salas, José—Remedios 49, Luyanó. I-4428.
González Rodriguez, Francisco—Lealtad 62, A-8979.
Govantes, Evelio—''Unión Club'', Malecón entre Prado
y Cárcel. Tels. F-3547 y M-1545.

Gran Gilledo, Manuel F.—Jovellar 29. Guanche, Facundo—O'Reilly 11, Departamento 613. Guerra, Armando—San Joaquín 50. A-7712.

FCO. RODRIGUEZ JIMENEZ

FÁBRICA DE MOSAICOS Y LOSAS DE CEMENTO PARA TECHOS, AZULEJOS, VIGAS, CABILLAS, CEMENTO Y OTROS MATERIALES DE

CONSTRUCCION

CONCHA 3

TEL. I-2961

TELF. A-5671 APTDO, 1207 CABLE Y TELÉGRAPO: "DALSANSO"

TEJAR CAMPECHE RANCHO BOYEROS

LADRILLOS Y LOSAS DE AZOTEA

B. SANSO OFICINAS: CADIZ NUM. 48

Guerra y Arango, Manuel—Empedrado 22. Guerra y Massaguer, César—Calle 11 No. 72. Tel. F-5385 Guerra y Segui, Pedro—San Lázaro 199, altos, Telé fonos A-5890 y A-2520. Guilló, Rogelio—Arquitecto Municipal de Cárdenas. Gutiórrez Prada, Francisco—Consulado 30, altos.

Hermida Antorcha. Raul—N'stor Sardiñas 15. Tel. U-1473 Hernández Roger, Miguel A.—San Indalecio 46. Tel. I-1851.

Hernández Savio, Luis—Pabellón de Cuba, Sevilla. Hernández Savio, Luis—Pabellón de Cuba, Sevilla. Herrero Morató, Francisco—Jefe de O. P., Camagüey. Hevia y Fornaguera, Julio Emilio.—San Lázaro 329.

Thorn, Ramiro J.—Ave. del Parque No. 11, Alturas de Almendares, Marianao, Teléfono FO-1955. Jiménez Lanier, Joaquín—Basarrate 28. Jiménez de Cisneros J.—San Carlos 27, Víbora.

JOSE ALVAREZ RIUS

Azulejos Sevillanos, Cerámica decorativa y pavimentos de estilo español.

AZULEJOS DE TODAS CLASES

AVE. DE ITALIA 40 TELF. A-3161

Lacorte y García de Osuna, J. Marcial—Santa Clara. Lagomasino, Juan M.—Ave. de los Aliados 55, Alturas del Rio Almendares, Marianao.

Laguernela, Benito—K entre 27 y Pirotecnia, Tel. F-1565. Larrauri Larrauri, Raul Lorenzo—Cárdenas, 2a. Ave. 372. Lauderman, Herminio—Chaple 6, Vibora, Ledón, Mariano—Cuba 39½, Santa Clara.

Lens, Mario-Calle 6 y 11, Edifi io Lens Court, Telefonos F-5441 y M-1989.

López Rovirosa, Ernesto—Ave. Wilson 2. Tel. F-1632. Lessasier, Pedro—San Lázaro 325. Tel. U-5445. Lluy, Nicolás P.—Hotel Dalmau, Florida, Camagüey.

Maciá, Adrián—M. de Gómez 325. A-7730.

Macías y Fernández, Miguel B.—O'Reilly 11 Dpto. 609.

Marinello, Felio O.—17 esq. a N. Vedado. Tel. F-4430.

ABREUY TRUJILLO

ARENAS, CAL, COCÓ PIEDRA PICADA

TODA CLASE DE MATERIALES DE FABRICACION

I' ESQUINA A 11

CANTERA: F-1210

F-3125

Marqués de Tiedra—F. entre 17 y 19. Tel. F-5211.

Marqués, Arturo-Gran Htel. Zalueta y Teniente Rey. Teléfono M-9896.

Martinez, Enrique—Cementerio de Colón. F-1559. Martinez Inclán, Pedro—Calle 16 en. 19 y 21. F-3632 Martinez Campos, Fernando—E. Villuendas y Caridad. Santa Clara.

Martinez, Jos R.—Prado 111. Tel. A-1544. Martinez Ortiz J.—K 182, ent. 19 y 21, Vedado.

Martinez, Sergio S.—Paseo de Marti 111, Tel. A-7936 Martinez y Prieto, Rodolfo—Paseo de Marti 111, Te-

léfono A-7936. Mendigutia, J. A.—Calle 6 No. 16.

Medrano y Espinal, José P — San Germán alta, No. 12, Santiago de Cuba.

Menéndez Valdés, Alfonso-Gervasio 76.

FERRER Y MASANET

FÁBRICA DE LADRILLOS

TEJAR "TOLEDO"
MARIANAO.

Menéndez y Menéndez. José—Figuras 25, altos. A-6301 Millás, José Carlos—Observatorio Nacional, Casa Blanca Teléfono A-4249.

Miquel y Merino, Pablo—Calle A y Linea. Mira y Bolivac, Ricardo.—Pi y Margall 31½, M-1149. Miranda, Osvaldo—Calle 6 y 7. Reparto La Sierra. Miró Calonge, Luis—Espadero 29, Vibora. Tel. I-5141.

Moenck, Miguel A.—Obrapia 49. Tel. M-3193.

Monte, Luis del—Quiroga 4, Jesús del Monte, Tel. I-1053

Montenegro y Luis, Amado—E. Palma 73. Vibora.

Morales y Pedroso, Leonardo—Compostela 33. Telifonos A-2973—F-1236.

Moreno, Gustavo—Calle D, No. 8, esquina a 3a. Vedado Tel. F-5425.

Morera y V. Sigardo, Luls-Milagros 83. Reparto Santo Suárez.

GONZALEZ Y GESTO

GRAN TALLER DE EBANISTERIA — Y — CARPINTERIA ARTISTICA

SANTIAGO 25
(Entre Jesús Peregrino y Pocito)
TELEFONO U-1572

LA CASA REDONDO

— DE —

JOSE REDONDO

Dirección por Cable: "JOREDON" WESTERN UNION CODE Teléfono M-7227

Pólvora — Ferreteria y Talabartería Obrapía 93, Habana, Cuba.

LANE AND SON

LUCERNARIOS

M. DE GOMEZ 384

TELF. A-6031

Naranjo, Alfredo—Concordia 179-A. Tel. U-5976. Navarro y Taillacq. Jorge—Steinhart 7. Marianao. Navarrete, Horacio—Presidente Zayas 11, Departamento 301. Tel. A-6146.

Nelson Whitemore, Carlos—V. Alegre 66. Tel. I-7095 Nieto y Cortadellas, Amado C.—27 No. 342, entre A y Paseo. Tel. F-2589. Nuevo Badias, Fernando—Ed. La Prenta. Neptuno y

Consulado. Núñez, Luis Alberto-Neptuno 133, altos.

Oliver, Jesús—Luyanó 131 esq. a Guasabacoa. Tel. I-1468 Ortiz, José Manuel—Manrique 10, Ortiz, Alicio M.—Virtudes 177 (altos). Osto aza, Oscar de—Calle 1a. No. 11, entre 4 y 6, La Sierra, Tel. FO-2488.

HERMANOS FERNANDEZ

"EL PINCEL"

MATIRIALES E INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

O'REILLY 56

TELF. A-2332.

Pou, Eugenio-General Carrillo No. 111. Poyo y Skillins, Luis-Consulado de Cuba en Miami

Prieto Romañach, Enrique A.—5 entre 6 y 4 y Legación de Cuba en Washington.

Prieto Suárez, José Alberto-G y 25, Departamento 71. Tel, F-6011.

Puentes, Armando—San Lázaro 484, Tel. U-6046. Pu o!, Armando—G No. 6. Tels. M-2613 y F-1425. Pulido René.—Vapor No. 10. Teléfono U-1971.

Qvintana v Arango. Nicolas—Obrapia 49. Tel. M-3193 Ramírez Ovando, Francisco—13 No. 409, entre 4 y 6. Vedado. Tel. F-1905. Ramírez y Echevarria, F.—Paseo 14, Vedado. Tel. A-5702.

DEMETRIO ZUNZUNEGUI

CAL Y COCO

FINCA "SAN JOSE", MARIANAO

TEL. FO.-7174

NORABUENA Y STUART

GRAN TALLER DE CARPINTERIA

Y

EBANISTERIA

BUENOS AIRES 16

TEL. A-6366

Pardo Fernández, Silvino-Lealtad 20. Telefonos A-323v y A-8348.

Peña, Santiago G de la—Jesús María 124. Peña, Benjamin-Santa Emilia 193, Vibora.

Pérez Cubillas R.—Calzada de Managua 63, esquina a Luna, Arroyo Apolo.

Pérez de Cabancho. Gregorio—18 No 200 Vedado. Pérez Benlton, José—G y 25 Vedado. F-6008. Perez Diaz. Aurelio M.—Central Lugareño. Camagüey. Pérez Terres, Félix—Concepción 210 V bora X 1928. Plana, Carlos E.—Apartado 36. Guanabacoa. Telé-

fono: XO-1915. Pá y Cárdenas, Gil—Habana 86, Tel. A-2458. Pons y Zamora, Ignacio—Ave de los Presidentes No. 23 entre 19 y 17. Rayneri, Eugenio—7a. y J. Teléfono F-2115. Real y Alemán, Basilio—Calzada del Cerro 839. Rodriguez Castella, Esteban—8. Lázaro 470. Tel. U-5508 Calabazar 40-3.

Rodríguez Molinn.—Calle 10 No. 162, entre 17 y 19, teléfono F-4617.

Rodriguez Luis M.—19 y L, No. 172. Tel. F-4106. Rocha Pederico—Infanta sin entre Neptuno y Concordia, altos del café. Tel. U-3284. Ro as y Mendoza, Carlos—L No. 191, entre 19 y 21.

Ro as y Mendoza, Carlos—L No. 191, entre 19 y 2

Ruiz Cadalso, Tulio—Baños 142 esq. a 15. Ruiz y Cerrá. Narciso—Figueroa, entre Milagros y Libertad, "Villa Margarita". Telf. I-4893. Ruiz López, Juan A.—10 No. 321, cn. 23 y 25, Vedado

PASCUAL Y BOSCH

GRAN TALLER

ORNAMENTACIÓN DE CEMENTO

LUYANO 213.

TELF- 1-2336.

ALMO STRENTA

CONTRATISTA

IMPORTADOR DE MARMOLES

SAN LAZARO 73

TELF, M-6095

AMERICA CONCRETO

FUNDICION DE CEMENTO

Modelos originales en todos los órdenes y estilos.— Ornamentación de edificios de acuerdo con sus planos de fachadas.

E. ALVARADO Y CIA.

C. REAL 35

TEL. I-4865

CIENAGA, HABANA

Sanvedra, Rodrigo G.—Obispo 15, Tel. A-7754, Sabí y Carrerus, José—Habana 55. Saludrigus y Zayas, Francisco—20 No. 21, bajos Ved. Saluya, Francisco—Reina 125, Tel. A-1409. Salcines, J. L.—Guantánamo. Sánchez, José Alejo—Ed. Metropolitana 232. M-7273.

"CAPDEVILA"

FABRICA DE LADRILLOS

LADRILLOS COLORADOS Y HUECOS

TACON NUM. 4

TEL. A-7627

Santana, Rogelio A.—Infanta y 25. U-1640.
Serrapiñana, Miguel—Calle Ia. entre 4 y 6 Reparto
La Sierra.
Simeón González, Raúl—Contreras 32, Matanzas.
Sigarron, Francisco—Zapotes 91, Tel. I-2469.
Smith y Leal, Ernesto A.-10 de Octubre 323, Tel. I-2817.

CRESPO GARCIA Y CO., S. EN C.

VIGAS, LOSAS, AZULEJOS, TEJAS, APARATOS SANITARIOS

Y

FERRETERIA, EFECTOS ELECTRICOS

J. DEL MONTE 89 y 100 TEL. M-9010

LIMA Y DAUBAR

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Magnetos, dinamos, cuenta-millas, cajas de holas, rolletes, repuestos para DELCOS.

Distribuidores exclusivos del magneto EISEMANN

Tel. U-4583. Habana.

FERRETERIA "EL CANDADO"

CELESTINO JOARISTI Y Ca.

Continuadores de "Joaristi y Lanzagorta, S. en C."

ALMACENISTAS DE FERRETERIA

Completo Surtido de Herrajes para Construcciones y Carruajería.— Especialidad en Estructuras de Acero MAXIMO GOMEZ 377

Almacenes:

Máximo Gómez 385; Estévez 6; Flores 2 y 4 Planta Estructuras: San Julio y Balaguer.

HABANA
TELFS. A-7611 y A-0259. Planta: A-8250.
Cable y Telégrafo: "JOARISTI"

Solloso, Joaquín—Ed. Larren 204. Tel. A-2258.
Sotelo y Morales, César—Infanta 79-A. Tel. J-4183,
Soto y Sagarra, Emilio de-Ed. La Metropolitana 230.
Teléfono M-1343.
Souto y Granja, Francisco—Enna 3, Teléfono A-6229.

LA RADIOLA 46

Es el más perfecto receptor de la presente época. Terminado en un hermoso mueble. Usa 3 Radiotrons UY-224, 1 Radiotron UX-245 y Radiotron 280. Va provista del último como dinámico lanzado al mercado por la RCA.

LA COLUMBUS

NEPTUNO 33

TELF. A-8228

Tapia Ruano, Manuel de-Calle 19 No. 226. Tel. F-2643. Tella, Eduardo—Aguiar 126 y 128, Tels. I-272 y A-2336. Tella Jorge, Antonio—Aguiar 126 y 128. Toñarely, José R.—Calle 9 No. 77, Vedado. Tel. F-1490. Tosca y Larrondo, Ernesto-Quinta y F, Vedado. F-5746. San Lázaro 325, (altos).

ALVAREZ Y TORRES

TRABAJOS DE CARPINTERIA

EN

GENERAL PATOCINIO Y STRAMPES. Tel. I-2983.

MOLINA Y Cía.

IMPRESOS DE LUJO

A-1118

HABANA

COMPAÑIA HABANERA DE MATERIALES,

(S. A.)

LADRILLOS DE FABRICACION

SAN IGNACIO 14 POR EMPEDRADO

TELS. M-6787. M-2713

HABANA

Urbach Carlos P.—Steinbart y Robau, Marianao. Urquiuga y Padilla, Pablo—Calle 10 No. 3, Tel. F-3272. Urrutia, Gustavo—Ave. Quinta esq. a 8, Reparto B. Vista, Almendares.

Valliciergo y Simón, Francisco—Cuba 52, Tel. A-0616, Varela Ramón R.—Calle 18 y M. Ed. Maine. Dia. 18. Varela y Cernadas, Enrique L.—6 ent. 25 y 27. F-5651. Vasconcelos Frayde, Emilio—9, No. 17 entre I y J.

GINO CIOLLI

PINTOR Y DECORADOR

SAN LEONARDO 15 TEL. I-2218

MARMOLES

Los Mejores

"CASA MANFREDI"

CIA. ITALO-CUBANA DE MÁRMOLES Esculturas y Adornos para jardines OQUENDO Y F. V. AGUILERA

Teléfonos: U-4910, U-4169

"EL NUEVO ALMENDARES"

— DE —

RAMON GARCIA

FABRICA DE MOSAICOS MODERNISTAS

MÀXIMO GOMEZ 500

TEL. M-9096

HABANA

COMPANIA DE MADERAS

Tellechea, Peña y Cia., S. en C.

MADERAS Y TEJAS

Concha 3 — Teléfonos:

X-2669 X-2819

HABANA

SUCURSAL: PUERTO TARAFA

Vega, Benjamin de la—Genios 32. Vega, Ignacio de—Ed. Larrea 204. Tels. A-2258 e I-1166. Vega y del Pozo, Federico de la—Ed. Larrea 208, A-3741 Vila, José A.—M. de Gómez 317. Tel. A-1988. Weis E., Joaquín—Wilson 124, Vedado. Teléfonos: M-1548 y F-1744.

Yance, Valeriano Alberni-Granja Cuba, Punta Brava.

J. FERNANDEZ Y Cía.

MADERAS, TEJAS

v

MATERIALES DE CONSTRUCCION

MONTE 363

TELF. A-3665

"LA CUBANA"

GRAN FABRICA DE MOSAICOS

SAN FELIPE Y ENSENADA

TELF, I-1033

Anúnciese

en la

REVISTA

DEL

COLEGIO DE ARQUITECTOS

DE LA

HABANA

PARA

TECHOS

TERRACOTTA

FIBRO-CEMENTO EN TEJAS ACANALADAS

O EN

TEJAMANILES DE COLORES

ASI COMO

VENTANAS DE ACERO

MADERA "CELOTEX" DE BAGASO

Dirijanse a:

CIA. ROGER J. D'ORN, S. A.

OBRAPIA 48

CONCHA Y MARINA (LUYANÓ).

HABANA.

SIGNIFICA

GARANTIA

Bomba PRAT

CONSTRUYA CON

MORTERO PREPARADO

HIDRATADO

mejor

Garantizado contra

Caliches

Mas económico y Anti-Garantías escritas

a solicitud

Planta: RIO ALMENDARES ENTRE 15 Y 17 Oficina: CALLE DE CUBA 49 TELEFONOS: F-3546 M-1424

ii Erla Vd. echando su dinero a la basura!! Bro le para por no ordenar rur clicher *** 南南南南南南南南南南南南 a ler Folograbader Vega" - FIJESE EN KUESTROS PRECIOS Y CALIDAD -******************** **** NOS ESPECIALIZAMOS EN GRABADOS EN BRONCE, COBRE Y CINC, PARA MENBRETES, PERIODICOS, REVISTAS Y TO-DAS CLASES DE ETIQUETAS. ***** 南南南南南南南南南南南南 FOTOGRABADO VEGA INDUSTRIA 99 TELE A-4260 HABANA

SWISS CAR & ELEVATOR MANUFACTURING CORP. LTD.

SCHLIEREN-ZUERICH

(Elevadores Suizos Schlieren)

Represetantes en Cuba:

E. G. ABREU, S. en C.

Oficinas: O'Reilly 8 Teléfono A-7934

Talleres: Cristina 60 Teléfono A-4237

HABANA

Servicio Esmerado de día, de noche y días festivos

Presupuestos y Proyectos gratis

EL PALACIO MUNICIPAL DE LA HABANA SERA EQUIPADO CON DOS

ELEVADORES MARCA "SCHLIEREN"

LISTA DE ELEVADORES "SCHLIEREN" INSTALADOS EN LA HABANA

Edificio Padró	Concordia 33 1	Ascensor.
Hotel "EL FENIX"	Belascoain esq. a Concordia 1	Ascensor.
Camillo G. de Castro	Calle 0 y 25 1	Ascensor.
CENTRO ASTURIANO	Parque Central 2	Acensores.
Gomas "FIRESTONE"	Concordia 127 1	Ascensor de carga
"La Casa Life"	Teniente Rey 33 1	Ascensor.
Santiago Milián	B No. 142 esquina a 15 1	Ascensor.
Manuel Granda	O'Reilly y Aguacate 1	Ascensor.
Hotel Regina	Industria 134 1	Ascensor.
Carlos Miguel de Céspedes	Chalet Miramar 1	Ascensor.
Carlos Mignel de Céspedes :	Chalet Marianao	Ascensor.
Carlos Miguel de Céspedes	Chalet Marianao 1	Monta-platos.
Govantes y Cabarrocas	General Machado 1	Monta-cargas.
Albarrán y Bibal	Vedado 1	Monta-platos.
José Pérez Benitea	Ave. de los Presidentes esq. a 25 2	Acensores.
José Pérez Benitoa	Ave. de los Presidentes esq. a 25 1	Monta platos.
Iglesla del Carmen	Infanta 1	Ascensor.
Miramar Yacht Club	Miramar 2	Monta-platos.
The Cuba Co	Cuarteles 42 1	Ascensor.
Cuba Tobacco Co	Figuras 3 1	Monta-cargas.
J. Carlos Quián	Neptuno y Aramburu 1	Ascensor.
Pérez Hermanos, S. en C	Luyanó 1	Monta-cargas.
Hotel Roma	O'Reilly y Aguacate 1	Monta-cargas.
W. Warner & Co	Ayesterán y Estrella 1	Monta-cargas.
Palacio de Justicla	Santa Clara 2	Acensores.
Manuel Florez Pedroso	Morro y Colón 1	Ascensor.
Laureano Falla Gutiérrez	В у 13 1	Ascensor.
	Monte 45 1	
Edificio Cuba	Empedrado 42 1	Ascensor.
Laboratorio Vieta - Plasencia	Reina 72	Monta-cargas.
	Hospital Calixto García 1	
	Jovellar y Hospital 1	
Francisco Juarrero	B y 15 1	Monta-platos.
	Santiago de Cuba 1	
Hospital de Tuberculosos	Habana 1	Asc. de Camillas.
Hospital de Tuberculosos	Habana 1	Asc. de Pasajeros.
Hospital de Tuberculosos	Habana 1	Monta-cargas.
Francisco Arguelles	Quinta Avenida 1	Monta-platos.
mr. Whithead	Country Club 1	Monta-platos.
Ernesto Bausta para una casa en la	Quinta Avenida 1	Monta-platos.
	Carles III No. 193 1	
Hotel Siboney	Prado 89 1	Ascensor .